

Nueva Guatemala de la Asunción, 31 de julio, 2017

Informe 04 -2017

Licenciado:  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Vice-Ministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1674-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 277-2017**. Correspondiente al mes de julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A", No. 0139**. ✓

**Actividades realizadas:**

- a) Delimitación, planificación de estructura, incorporación de coautor y fotógrafa profesional, redacción de formulario diagnóstico para el libro *Evolución, compendio y diagnóstico de la investigación en el Ministerio de Cultura y Deportes. Viceministerio de Cultura.*
- b) Corrección de estilo, libro *Breviario de legislación cultural*; autor, Maximiliano Araujo.
- c) Corrección de estilo, libro *Salud del pueblo garífuna*; autor, Asociación Seribagari.
- d) Corrección de estilo, *Manual de emprendimientos culturales*; autor, Silvia Lorena Cruz.
- e) Apoyo al Seminario de Clausura: Epigrafía Maya, Sololá, del 31 de julio al 4 de agosto, 2017.

**Resultados obtenidos:**

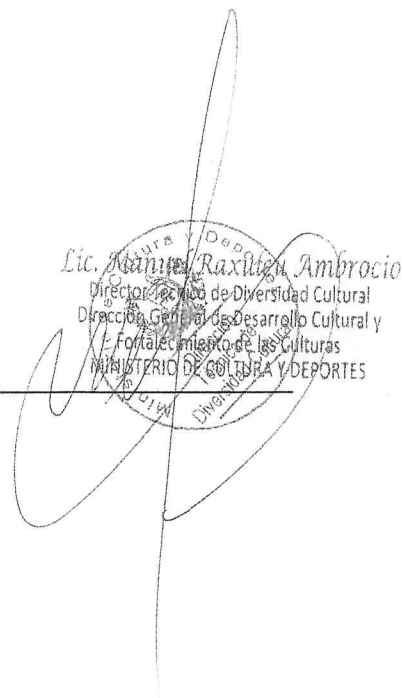
- a) Avanzar en el proceso de escritura del documento, estableciendo las categorías necesarias para la investigación; ello facilitará la redacción y aplicación metodológica del texto.
- b) Obtener un texto corregido y publicable, con la menor cantidad de errores ortográficos, sintácticos y de ortotipografía.
- c) Obtener un texto corregido y publicable, con la menor cantidad de errores ortográficos, sintácticos y de ortotipografía.
- d) Obtener un texto corregido y publicable, con la menor cantidad de errores ortográficos, sintácticos y de ortotipografía.
- e) Dar seguimiento a las políticas de reparación cultural, que surgieron a partir de la condena jurídica en el caso Sepur Zarco; así mismo, se fortalece la identidad maya, y si dan nuevas habilidades lingüísticas e históricas a las víctimas civiles del Conflicto Armado Interno.

F.



Gabriel Alfonso García Guzmán

Vo.Bo.



Lic. Atanirax Raxilgen Ambrocio  
Director General de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES